



Justitiedepartementet  
Enheten för immaterialrätt och  
transporträtt  
Anders Olin  
103 33 STOCKHOLM

## **Förlängd skyddstid för musik**

---

Ju 2012/6967/L3

### **Sammanfattning**

Svenska Förläggareföreningen välkomnar en längre skyddstid för framställares rätt till ljudupptagningar.

### **Skyddet för ljudböcker**

Ljudböcker har inte framställts under så lång tid. Den första ljudboken framställdes 1986. Vi avstår därför från att kommentera regler som hänför sig till upptagningar som är äldre än femtio år.

### **Harmonisering av skyddstiden för musikaliska verk**

Föreningen ser det rimligt och klargörande att harmonisera skyddstiden för musikaliska verk med text, där musiken och texten skapats i syfte att användas tillsammans.

### **Produentskydd för förlag**

Den svenska bokbranschen har, utöver skyddet för framställare av ljudböcker, och skyddet enligt 44a § upphovsrättslagen för editio principes, inget skydd för den stora investering som läggs ned i de tryckta böckerna, såsom t.ex. filmproducenter och skivproducenter har. Då allt sker digitalt och

massdigitaliseringsprojekt diskuteras, har behovet av ett producentskydd för böcker blivit större än någonsin. Ett producentskydd skulle ge förlagen ett nytt verktyg mot piratkopieringen. Vi hoppas få tillfälle att återkomma i denna fråga.

Pia Janné Nyberg  
Jurist  
Svenska Förläggareföreningen